

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- (5)
- 1- "نیرنگ خیال" سے آپ کی نصابی کتاب کا جو سبق ماخوذ ہے
 (A) نواب محسن الملک (B) محنت پسند خردمند
 (C) دستک (D) ایوب عباسی
- 2- انیسویں صدی میں بھار میں جس مسلم تحریک نے جنم لیا
 (A) ریشی رومال تحریک (B) جہادی تحریک
 (C) فراتھی تحریک (D) مسلم تحفظ موومنٹ
- 3- سرسید کی وفات کے بعد علی گڑھ کالج کا سیکرٹری جسے بنایا گیا
 (A) نواب وقار الملک (B) نواب احسان الملک
 (C) نواب ٹھہور الملک (D) نواب محسن الملک
- 4- چراغ حسن حسرت کو لپس اور سندباد جہازی کے قلمی ناموں سے جو کالم لکھا کرتے تھے
 (A) سنجیدہ کالم (B) سیاسی کالم
 (C) مزہبی کالم (D) فکاہیہ کالم
- 5- ہندوئی مسلمان حکمرانوں نے پیغامِ رسانی کے لیے جو جداگانہ نکتہ قائم کیا تھا
 (A) دیوان البرید (B) دیوان البرید
 (C) دیوان البرید (D) دیوان البرید
- (5) (ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:
- 6- لکھ _____ بیوی بنے آگئے۔
 (A) کی (B) کے
 (C) کا (D) کیں
- 7- بہت سی جاگیریں بنوامیہ کی طرف سے عنایت _____ ہوئی تھی۔
 (A) ہوئی تھی (B) ہوئی تھیں
 (C) ہوئیں تھیں (D) ہوئے تھے
- 8- "تقریراتِ پاکستان" چھپ _____۔
 (A) گئے ہیں (B) گئی ہے
 (C) گیا ہے (D) گئیں ہیں
- 9- پندرہویں سچ بولو _____ شرمندگی سے بچے رہو۔
 (A) تاکہ (B) اگر
 (C) کیونکہ (D) چونکہ
- 10- چونکہ اسلم بیمار ہے _____ آج کالج نہیں آیا۔
 (A) اس لیے (B) اگرچہ
 (C) تاکہ (D) مگر

- (5) (ج) رموز و اذواق کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے:
- 11- سب سے مختصر ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔
 (A) رابطہ (B) تفسیلیہ
 (C) وقفہ (D) سنکتہ
- 12- استفہامیہ کی تعریف ہے
 (A) جملے کی وضاحت (B) پکارنا
 (C) تفصیل سے بیان کرنا (D) سوال کرنا
- 13- توہین کی علامت لگاتے ہیں
 (A) مختصر ٹھہراؤ کے لیے (B) جملہ معترضہ کے شروع اور آخر میں
 (C) قول نقل کرنا (D) طویل ٹھہراؤ کے لیے
- 14- حیرت کا اظہار کرنے کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے
 (A) ؛ (B) :-
 (C) : (D) !
- 15- وقفہ کی تعریف ہے
 (A) سنکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ (B) سنکتہ سے کم ٹھہراؤ
 (C) ختمہ سے زیادہ ٹھہراؤ (D) مکمل ٹھہراؤ

- (5) (د) امدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:
- 16- لگنا
 (A) وہ مجھے اچھا لگتا ہے (B) مجھے بھوک لگی ہے
 (C) حصصیں سیر کیسی لگی (D) گیند دیوار سے جا لگی
- 17- اٹھنا
 (A) میں صبح سویرے اٹھ بیٹھا (B) وہ مجھے دیکھتے ہی اٹھ گیا
 (C) اسلم کو کلاس سے اٹھا دو (D) وہ درد کی شدت سے بلبلا اٹھا
- 18- جانا
 (A) تم فوراً جاؤ (B) مجھے سکول جانا ہے
 (C) کیا ہم جائیں (D) تم یہاں سے چلے جاؤ
- 19- چاہنا
 (A) تم کسے چاہتے ہو؟ (B) تم کیا چاہتے ہو؟
 (C) بزرگوں کا ادب کرنا چاہیے (D) چاہنا کوئی بری بات نہیں
- 20- رکھنا
 (A) قلم کہاں رکھا ہے؟ (B) کتاب میز پر رکھ دو
 (C) مجھے روزہ رکھنا ہے (D) تم نے اسے سر پر بٹھا رکھا ہے

حصہ اول

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

سرپا مصیبت میں ہوں، سرپا مغفرت وہ ہے خطا کوشی روش میری، خطا پوشی ہے کام اس کا
مری افتادگی بھی میرے حق میں اس کی رحمت تھی کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تھام اُس کا

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

نہ تخت و تاج میں، نے لشکر و سپاہ میں ہے جو بات مرد قلندر کی بارگاہ میں ہے
صنم کدہ ہے جہاں اور مرد حق ہے خلیل یہ نکتہ وہ ہے کہ پوشیدہ لا الہ میں ہے
وہی جہاں ہے ترا جس کو تو کرے پیدا یہ سنگ و نشت نہیں جو جری نگاہ میں ہے

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے نہیں لڑتے۔ ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسا کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لیے اس کے احکام موجود ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے شفیق بننے کی توفیق دے۔ جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبہ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔

(ب) میری بوڑھی زبان سے اللہ تعالیٰ کا عفو و رحم کئی بار بولا لیکن ہر بار اس نے سننے والے کانوں کو بہرہ پایا۔ پر اب کی بار میری التجائیں لیجئے یا مجھے ہمیشہ اچھے پالیے خاموش کر دیجیے۔ میرے حضور! یہ وہ بد نصیب بول رہی ہے جس نے مجرم کی ماں کے اٹھ جانے کے بعد اپنی اولاد کی طرح اسے کیلجے سے لگایا۔

(ورق اٹھائے)

میرے حضور! خود آپ نے اسے مجھ دے ڈالا تھا۔ میں تھی جس نے اسے زندگی دی اور توانائی بخشی کہ وہ بڑھ کر مرد بن جائے۔

- 1-1-17

(9+1=10)

- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) مناقب عمر بن عبدالعزیز (ii) مولانا ظفر علی خاں

(5)

- حیف تائب کی نظم ”نعت“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) اتحاد امت مسلمہ (ii) منشیات ایک لعنت (iii) مہنگائی، اسباب اور اثرات

(10)

- سابق طالب علم کی حیثیت سے پرنسپل کے نام خط لکھئے جس میں کالج کی فلاح و بہبود کے لیے ٹھوس تجاویز دی گئی ہوں۔

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

(5)

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

1- حج کے لیے بھوپال کی بیگم نے مسکینوں کو ساتھ لیا
(A) دو سو (B) تین سو (C) چار سو (D) پانچ سو

2- کونسی تحریک نے جنم لیا
(A) بہار (B) کلکتہ (C) بنارس (D) دہلی

3- سبقتی باب حسن الملک کا ماخذ ہے
(A) آج کل لکھنؤ (B) چند ہم عصر (C) مقدمات عبدالحق (D) تنقیدات عبدالحق

4- کابل کا موسم خراب ہونے کی وجہ سے ابن انشاء کو اترنا پڑا
(A) لاہور (B) اسلام آباد (C) ملتان (D) پشاور

5- سبقتی مولانا ظفر علی خان میں حکیم کا ذکر ہوا
(A) اجمل خان (B) حکیم لقمان (C) حکیم فقیر محمد چشتی (D) حکیم سعید

(5)

(ب) مصداقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

6- میں نے آج کا اخبار نہیں _____
(A) پڑھا (B) پڑھے (C) پڑھی (D) پڑھیں

7- اسلم نہیں آسکا _____ وہ بیمار تھا۔
(A) کیوں کہ (B) اس لیے (C) بلکہ (D) اگرچہ

8- میری تنخواہ بڑھا دو _____ میں کام چھوڑ دوں گا۔
(A) مگر (B) اگرچہ (C) ورنہ (D) اگر

9- کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ میں _____ ہے۔
(A) ہوتے ہیں (B) ہوتا ہے (C) ہوتی ہے (D) ہوتی ہیں

10- باپ بیٹا گھر بچنے _____ گئے۔
(A) گیا (B) گئے (C) گئی (D) گئیں

(5)

(ج) رموز و افعال کو ملحوظ رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

11- ختمہ کی علامت لگائی جاتی ہے
(A) سوال کرنے پر (B) حیرت کے اظہار کے لیے (C) فقرے کی تکمیل پر (D) وضاحت کے لیے

12- داوین کی علامت ہے
(A) () (B) " " (C) ؟ (D) - :

13- علامت ہے
(A) ندائیہ (B) سوالیہ (C) ختمہ (D) وقفہ

14- رابطہ کا دوسرا نام ہے
(A) وقفہ لازم (B) وقفہ خفیف (C) وقفہ مطلق (D) استفہامیہ

15- سب سے مختصر ٹیپوگرافی کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے
(A) وقفہ (B) سوالیہ (C) سکتہ (D) رابطہ

(5)

(د) امدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:

16- ڈالنا
(A) خط لیزر کس میں ڈال دینا (B) بچے نے کتاب پھاڑ ڈالی (C) مصیبت میں نہ ڈالو (D) برتن میں دودھ ڈال دو

17- جانا
(A) مجھے ملتان جانا ہے (B) وہ اسلام آباد گیا (C) اسلم نے لاہور جانا ہے (D) علی گھر چلا گیا

18- دینا
(A) مجھے کتاب دینا (B) اس نے مجھے رقم دی (C) اکرم کو کتاب دے دینا (D) اس نے مجھے تحفہ دیا

19- چکنا
(A) سورج ڈوب چکا ہے (B) اسے چک پڑ گئی (C) سالن کو چکھو (D) میرا حساب چکا دو

20- رہنا
(A) تم میرے پاس رہو (B) علی لاہور رہتا ہے (C) خوش رہا کرو (D) وہ ملتان رہ رہا ہے

دو (لازمی)

دوسرا گروپ

انٹرمیڈیٹ پارٹ-II، کلاس 12th

پہچہ-II

وقت: 2:40 گھنٹے

انشائی

مارکس: 80

حصہ اول

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

نشاں ہلال نما راہ میں بتاتے ہیں کہ تھوڑی دور پہ آگے سوار جاتے ہیں
غبار راہ نشاں ہے کسی تگ و پوک کا یقین ہوتا ہے نقش قدم سے رہرو کا

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

عشرت قتل گم اہل تمنا مت پوچھ عید نظارہ ہے شمشیر کا غریاں ہونا
لے گئے خاک میں ہم داغ تمنائے نشاط ٹو ہو اور آپ بہ صد رنگ گلستاں ہونا
عشرت پارہ دل، زخم تمنا کھانا لذت ریش جگر، غرق نمکداں ہونا

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) مقام افسوس یہ ہے کہ اس بدبیت شخص قدم کے آنے سے ملک فراغ کا رنگ بالکل بدل گیا۔ یعنی انواع و اقسام کی حاجتوں نے لوگوں کو آن گھیرا۔
سال میں چار موسم ہو گئے، زمین بخر ہو گئی، میوے کم ہونے لگے۔ ساگ پات اور موٹی قسم کے نباتات پر گزران ٹھہری۔ خزاں کے موسم میں کچھ
بڑے بھلے اناج بھی پیدا ہونے لگے لیکن جاڑے نے بالکل لاچار کر دیا، کبھی کبھی قحط سالی کا بڑی دل چڑھ آتا۔

(ب) الہی! آج کا آفتاب یہ کیا دیکھ رہا ہے؟ آج کی روشنی میں یہ کیا ہو رہا ہے؟ رب العالمین! تو خود اپنی آنکھیں بند کر لے۔ مت دیکھ۔ بیٹے کو باپ کے
ہاتھ ملا دینے کو ہیں۔ تیری دنیا میں کبھی یوں بھی ہوا تھا؟ ارے دیکھو تو! ارے دیکھو تو! میرا بچہ ہاتھ چوم رہا ہے، میرا بچہ ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگا
رہا ہے۔ اس شخص کے جو اسے سولی پر چڑھانے کو ہے۔ جلدی ارے جلدی میرے رب! اس کی روح کو جھٹ اپنے دامن رحمت میں لے لینا۔
(ورق اٹھائے)

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) اکبری کی حماقتیں (ii) ایک سفر نامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے

(5)

5 - سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدمی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) محسن انسانیت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ii) دفاع وطن (iii) مسئلہ فلسطین

(10)

7 - ایک پرانی موٹرسائیکل کی آپ بیتی تحریر کیجئے۔